



Annual Examinations for Secondary Schools 2014

FORM 5		ITALIAN	MARKING SCHEME
N°	COSA ACCETTARE	ALTRE ISTRUZIONI	PUNTI
A.	LINGUA		15
1.	h – c – e – a – f – g – d – i – b		$\frac{1}{2} \times 8$
2.	a) fare; b) spegnere; c) ascoltare	Nessun punto se c'è un errore. Accettate <i>abbassare</i> per la lettera b .	1 x 3
3.	del; i; però; a; è; che	Date il punto anche se la parola sbagliata non viene sottolineata.	$\frac{1}{2} \times 6$
4.	a) è; b) aveva; è andata; c) vorrebbero; d) uscirò	Nessun punto se c'è un errore ortografico o se la desinenza non è giusta.	1 x 5
N°	COSA ACCETTARE	ALTRE ISTRUZIONI	PUNTI
B.	COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO	NON penalizzate errori di sintassi, morfologia e ortografia. Se il senso è stato compreso, date il punto.	20
LA PASSIONE DI COLLEZIONARE			
1.	iii.		1
2.	a) Falso; b) Una di : Amano tutto quello che fa parte della tecnologia moderna / La tecnologia moderna le allontana dal suo mondo d'infanzia.	Se una delle risposte manca o è sbagliata, non si dà nessun punto.	1
3.	Museo.		1
4.	Due di : rischia di diventare una malattia / trascura la famiglia / trascura la salute.	Domande 2b, 4, 5, e 7 accettate risposte o significati simili.	1 x 2
5.	Il collezionista deve cercare di stabilire un equilibrio tra il tempo dedicato al passatempo e a quello dedicato per la famiglia, la salute fisica e mentale.		1
6.	a) Siena b) più		1 x 2
7.	a) ricerca b) giornale		1 x 2
8.	a) persone b) scale		$\frac{1}{2} \times 2$
9.	a) psicologi b) padre		1 x 2
10.	a) figlie b) collezionisti		1 x 2
11.	(1) La signora ha messo un annuncio sul <i>Corriere della Sera</i> perché voleva continuare la sua collezione di bicchierini. (2) Suo padre, commerciante viaggiava molto. (3) Al suo ritorno le regalava un bicchierino dal paese visitato. (4) La collezione di bicchierini è diventata una collezione importante. (5) La signora continua a collezionare bicchierini e si mette in contatto con altri collezionisti. (56 parole)	Se lo studente ha cercato di usare parole sue, date un punto per ogni argomento segnalato, per un totale di 5 punti. -1 se le parole usate sono più di 60. -1/4 per ogni errore grammaticale grave. NON si scende sotto zero.	5

C.	ELEMENTI DI CIVILTÀ	10	
	<i>Non si penalizzano errori di ortografia.</i>		
1.	d – g – i – a – c – h – j – k – b – e – f	½ x 10	
2.	a) Piazza del Campo; b) primario; c) due mondi; d) fiumi; e) piccoli; f) Roma; g) Campania; h) Cavaliere calabrese; i) Milano; j) le maschere.	½ x 10	
D.	<p style="text-align: center;">MESSAGGIO</p> <p>Comunicazione (quanto ne capirebbe un italiano): 2 punti</p> <p>Ottimo (si capisce tutto): 2 Discreto (si capisce la metà): 1 Scarso (si capisce poco o niente): 0</p> <p>Correttezza (morfologia, sintassi, lessico, ortografia, punteggiatura): 3 punti</p> <p>Ottimo: 3 Buono: 2 Discreto: 1 Scarso: 0</p>	<p>Gli studenti vengono premiati per ciò che riescono a comunicare anche in un modo non corretto. Questo comporta che, per quel che riguarda la correttezza, la completezza, la rilevanza, ecc., gli esaminatori non devono essere di manica larga.</p> <p>Segnate con strisce parallele (//) al margine le parti incomprensibili. Segnate con una sbarra (/) gli errori meno gravi (di ortografia e di punteggiatura).</p> <p><u>Sottolineate</u> gli errori gravi (i.e. di morfologia, di sintassi e di lessico).</p> <p>Per ogni 10% di parole totali in meno, togliete un punto dal totale complessivo.</p>	5
E.	<p style="text-align: center;">COMPONIMENTO</p> <p>Comunicazione (quanto ne capirebbe un italiano): 4 punti</p> <p>Ottimo (si capisce tutto): 4 Buono (si capisce molto più della metà): 3 Discreto (si capisce la metà): 2 Scarso (si capisce poco): 1 Molto scarso (non si capisce quasi niente): 0</p> <p>Correttezza (morfologia, sintassi, lessico, ortografia, punteggiatura): 12 punti</p> <p>Ottimo: 12; Molto buono: 11 Buono: 9 – 10; Discreto: 6 – 8 Scarso: 4 – 5; Molto scarso: 0 – 3</p> <p>Completezza, rilevanza, coerenza, coesione ed organizzazione: 4 punti</p> <p>Per idee rilevanti al tema dato, per un filo del discorso ininterrotto ed idee organizzate, per uso corretto di connettori.</p> <p>Ottimo: 4; Buono: 3; Discreto: 2 Scarso: 1; Molto scarso: 0</p>	<p>Per un componimento fuori tema o quasi, il voto complessivo non deve in nessun caso superare l'8 su 20.</p> <p style="text-align: center;">I PUNTI ASSEGNATI PER OGNI CRITERIO (Comunicazione, Correttezza, Completezza, ecc.) insieme al TOTALE e all'eventuale DETRAZIONE DI PUNTI (per mancanza di parole) VANNO SEGNATI SUGLI ELABORATI DEGLI STUDENTI:</p> <p style="text-align: center;">e.g.:</p> <p style="text-align: center;">4 + 5 + 3 = 12</p> <p style="text-align: center;">oppure:</p> <p style="text-align: center;">3 + 4 + 2 – 1 = 8</p>	20



Annual Examinations for Secondary Schools 2014

FORM 5

ITALIAN

MARKING SCHEME

COMPRESIONE D'ASCOLTO

(15 punti)

Non si penalizzano errori di morfologia, di sintassi, di ortografia o di punteggiatura: se il senso è stato compreso e la risposta è giusta e comprensibile, il punto si dà per intero.

PROVA A

Una Buona Risata!

6 punti

COSA ACCETTARE	PUNTI
2 / 5	1 x 6
3 1 6	
/ 4	

PROVA B

Il Simpatico Bonolis

9 punti

N°	COSA ACCETTARE	ALTRE ISTRUZIONI	PUNTI
	<i>Dove e se necessario si assegna il punto se la risposta è simile a quella specificata in questo schema.</i>		
Sezione A 1.	14 giugno del 1961.		½ x 2
2.	a) Falso b) Non ha finito gli studi.	2 e 5: Se una delle risposte manca o è sbagliata, non si assegna il punto. Accettate risposte simili.	1
3.	i) A comunicare con i bambini. ii) Ha capito che con il sorriso e la battuta giusta poteva piacere anche agli adulti.	3 e 6: Accettate risposte simili.	½ x 2
4.	a) Falso; b) Vero; c) Falso; d) Vero		½ x 4
Sezione B 5.	a) Falso b) Era sereno (perché i suoi genitori gli avevano spiegato che le persone hanno varie abilità). / I suoi amici lo incoraggiavano a partecipare nelle recite scolastiche.		1
6.	i) Non balbettava quando recitava. ii) Si sentiva padrone del palcoscenico.		½ x 2
7.	iii		1
8.	perfetto / aiutare.	Accettate risposte simili	½ x 2