



Annual Examinations for Secondary Schools 2014

FORM V

GERMAN - WRITTEN

MARKING SCHEME

2. HÖREN – LISTENING

25 Punkte

Teil 1 – Durchsagen

(5 x 1 = 5 Punkte)

Durchsage 1 - Emilie, Erik und das Traumschiff

1.

A
B
C

2.

A
B
C

3.

A
B
C

Durchsage 2 – Kein Kind ohne Frühstück

4.

A
B
C

5.

A
B
C

Teil 2 – Interview – Eine Vietnamesin in Deutschland

(5 x 2 = 10 Punkte)

RICHTIG oder FALSCH?

		R	F
6.	Mao Mei lebt seit zehn Jahren in Deutschland.	X	
7.	Mit fünf Jahren konnte Mao Mei sehr gut Deutsch sprechen.		X
8.	Mao Mei hat nur vietnamesische Freunde.		X
9.	Zu Hause bei Mao Mei wird nur Deutsch gesprochen.		X
10.	Mao Mei möchte in Vietnam nicht leben.	X	

Teil 3 – Hörtexte

(5 x 2 = 10 Punkte)

Hörtext 1: J. K. Rowling

11. sechs Jahre alt
12. in Portugal
13. drei Kinder

Hörtext 2: Sanna Englund

14. Musiklehrer
15. Sie hat (in Deutschland und im Ausland) als Model gearbeitet.

3. LESEN - READING

15 Punkte

Teil 1. Artikel

(5 Punkte)

1.

A
B
C

2.

A
B
C

3.

A
B
C

4.

A
B
C

5.

A
B
C

Teil 2. Brief

(5 Punkte)

1.

A
B
C

2.

A
B
C

3.

A
B
C

4.

A
B
C

5.

A
B
C

Teil 3. Text

(5 Punkte)

1. Kinder und Eltern
2. Euro 34,40
3. Großeltern und andere Verwandte
4. Süßigkeiten, Kaugummi und Kekse
5. das Internet

4. SPRACHBAUSTEINE – STRUCTURES**15 Punkte****Teil 1 – Brief****(1/2 Punkt x 10 = 5 Punkte)**

- | | | |
|---|---------------------------------------|--------|
| 1 | <input type="checkbox"/> A | dieser |
| | <input checked="" type="checkbox"/> B | diesen |
| | <input type="checkbox"/> C | dieses |
- | | | |
|---|---------------------------------------|-------|
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> A | einer |
| | <input type="checkbox"/> B | eine |
| | <input type="checkbox"/> C | eins |
- | | | |
|---|---------------------------------------|------------------------|
| 3 | <input type="checkbox"/> A | der kommt aus Serbien. |
| | <input type="checkbox"/> B | kommt er aus Serbien. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C | der aus Serbien kommt. |
-
- | | | |
|---|---------------------------------------|--------|
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> A | nette |
| | <input type="checkbox"/> B | netter |
| | <input type="checkbox"/> C | nett |
- | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|
| 5 | <input type="checkbox"/> A | Lieber |
| | <input type="checkbox"/> B | Gern |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C | Am liebsten |
- | | | |
|---|---------------------------------------|----|
| 6 | <input type="checkbox"/> A | Um |
| | <input checked="" type="checkbox"/> B | Am |
| | <input type="checkbox"/> C | Im |
- | | | |
|---|---------------------------------------|--------|
| 7 | <input type="checkbox"/> A | habe |
| | <input type="checkbox"/> B | konnte |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C | bin |
-
- | | | |
|---|---------------------------------------|------|
| 8 | <input type="checkbox"/> A | ich |
| | <input checked="" type="checkbox"/> B | mir |
| | <input type="checkbox"/> C | mich |
- | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------|
| 9 | <input type="checkbox"/> A | weil ich habe viel eingekauft. |
| | <input type="checkbox"/> B | weil habe ich viel eingekauft. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> C | weil ich viel eingekauft habe. |
- | | | |
|----|---------------------------------------|----------|
| 10 | <input checked="" type="checkbox"/> A | gelernt |
| | <input type="checkbox"/> B | lernen |
| | <input type="checkbox"/> C | gelingen |

Teil 2 – Artikel**(1/2 Punkt x 10 = 5 Punkte)**

1. <u>Monate</u>	5. <u>angefreundet</u>	9. <u>hilfsbereit</u>
2. <u>angekommen</u>	6. <u>Wochenende</u>	10. <u>besuchen</u>
3. <u>frei</u>	7. <u>Wetter</u>	
4. <u>Schuluniform</u>	8. <u>gefallen</u>	

Teil 3 - Satzbau**(5 Punkte)**

- Die Party hat (1/4 Punkt) von 8 Uhr (1/4 Punkt) bis Mitternacht (1/4 Punkt) gedauert (1/4 Punkt) .
- Ich habe (1/4 Punkt) meiner Freundin (1/4 Punkt) eine Uhr (1/4 Punkt) geschenkt, (1/4 Punkt) weil sie Geburtstag hatte / gehabt hat . (1/2 Punkt)
- Auf der Party habe ich (1/4 Punkt) einen neuen Jungen kennengelernt (1/4 Punkt) .
- Wir haben (1/4 Punkt) zur Musik getanzt (1/4 Punkt) und wir haben (1/4 Punkt) sehr laut gesungen. (1/4 Punkt).
- Die Nachbarn haben (1/4 Punkt) sich geärgert (1/4 Punkt) und sie haben (1/4 Punkt) die Polizei angerufen. (1/4 Punkt)

Teil 1 – Brief / E-Mail**(15 Punkte)****Bewertungskriterien für den Testteil: Brief / E-Mail**Die Höchstpunktzahl beträgt **15 Punkte**

Briefe werden nach folgenden Kriterien benotet:

- 1. Berücksichtigung der Leitpunkte (max. 8 Punkte)**
- 2. Kommunikative Gestaltung und Formale Richtigkeit (max. 7 Punkte)**

1. Berücksichtigung der LeitpunkteBewertet werden die Berücksichtigung der **Leitpunkte** und der **Umfang**.**8 Punkte** -- Alle vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.**6 Punkte** – Alle vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.**Oder:** Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.**4 Punkte** – Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.**Oder:** Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.**2 Punkte** – Nur ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.**0 Punkte** – Keiner der Leitpunkte wird inhaltlich und/oder im Umfang angemessen bearbeitet.**Oder:** Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil 1 mit **0** Punkten bewertet**2. Kommunikative Gestaltung und Formale Richtigkeit**

Bewertet werden:

a) Kommunikative Gestaltung:

- die sinnvolle Anordnung und Verknüpfung der Leitpunkte
- die Verknüpfung der Sätze
- die inhalts- und adressatenbezogene Ausdrucksweise
- der Adressatenbezug (Datum, Anrede, Gruß- / Abschiedsformel)

b) Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion

Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:

7 Punkte Die kommunikative Gestaltung ist sehr gut.

Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion.

5 Punkte Die kommunikative Gestaltung ist gut. Einige Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, die jedoch das Verständnis nicht stören.**3 Punkte** Die kommunikative Gestaltung ist angemessen. Einige Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.

1 Punkt Die kommunikative Gestaltung ist noch akzeptabel. An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion das Verständnis erheblich.

0 Punkte Die kommunikative Gestaltung ist durchgehend nicht ausreichend. So viele Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil 1 mit **0** Punkten bewertet.

Teil 2 – Nachricht

(5 Punkte)

Bewertungskriterien für den Testteil: Nachricht

Die Höchstpunktzahl beträgt **5** Punkte.

Nachrichten werden nach folgenden Kriterien benotet:

- 1. Berücksichtigung der Leitpunkte (max. 2½ Punkte)**
- 2. Formale Richtigkeit (max. 2½ Punkte)**

1. Berücksichtigung der Leitpunkte

Bewertet werden die Berücksichtigung der **Leitpunkte** und der **Umfang**.

2½ Punkte -- Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

2 Punkte – Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.

Oder: Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

1½ Punkte – Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

1 Punkt – Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

½ Punkt – Nur ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

0 Punkte – Keiner der Leitpunkte wird inhaltlich und/oder im Umfang angemessen bearbeitet.

Oder: Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil 2 mit **0** Punkten bewertet.

2. Formale Richtigkeit (max. 2½ Punkte)

Bewertet werden:

Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion

Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:

2½ Punkte Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion.

2 Punkte Einige Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, die jedoch das Verständnis nicht stören.

1 Punkt Einige Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.

½ Punkt An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion das Verständnis erheblich.

0 Punkte So viele Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, dass die Nachricht kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil 2 mit **0** Punkten bewertet.