

**Annual Examinations for Secondary Schools 2018**

**YEAR 9 (3<sup>rd</sup> year)**

**GERMAN – WRITTEN**

**MARKING SCHEME**

**2. HÖREN – LISTENING**

**20 Punkte**

**TEIL 1 – Ansagen**

**(10 Punkte)**

**Ansage 1**

1. Die Firma bietet eine Stelle als... für den Sommer.

- A** Telefonistin
- B** Mitarbeiterin
- C** Verkäuferin

2. Man kann diese Firma ... erreichen.

- A** persönlich
- B** über das Internet
- C** telefonisch

**Ansage 2**

3. Die Reisenden ... Frankfurt.

- A** bleiben in
- B** fliegen nach
- C** wandern rund um

4. Die Flugreise hat eine Verspätung von ...

- A** 16 Minuten.
- B** 60 Minuten.
- C** 30 Minuten.

5. An Bord ist das Essen ...

- A** kostenlos.
- B** billig.
- C** teuer.

**Teil 2 - Dialog****(10 Punkte)**

		<b>R</b>	<b>F</b>
<b>6.</b>	Nadjas Eltern sind nicht zu Hause.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>7.</b>	Nadja kann nicht kochen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>8.</b>	Nadja hat keine Geschwister.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>9.</b>	Jannik ist jünger als Nadja.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>10.</b>	Pia will Nadja am Abend sprechen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		<b>R</b>	<b>F</b>
<b>11.</b>	Pia will ins Kino gehen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>12.</b>	Am Abend lernt Nadja Englisch.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>13.</b>	Nadja findet Englisch kompliziert.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>14.</b>	Markus ist unsympathisch.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>15.</b>	Die Pizzeria liegt in der Stadtmitte.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3. LESEN – READING****15 Punkte****Teil 1: Artikel****(5 Punkte)**

		<b>R</b>	<b>F</b>
<b>1.</b>	Markus kann seine Eltern täglich sehen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>2.</b>	Markus versteht sich gut mit seinen Lehrern.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3.</b>	Markus hat keine Freunde.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>4.</b>	Erik ist vierzehn Jahre alt.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5.</b>	Im Internat gibt es eine Reitschule.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Teil 2: Text****(5 Punkte)**

1. Alex trägt Kopfhörer ...

- A** die ganze Zeit.  
 **B** am Morgen.  
 **C** am Abend.

2. Kurt ist ein großer ...

- A** Musikfan.  
 **B** Fußballfan.  
 **C** Hamburgfan.

3. Wie findet Kurt Robert Lewandowski?

- A** Untalentierte.  
 **B** Langweilig  
 **C** Talentierte.

4. Wer bekommt keine Beiträge im Forum?

- A** Alex.  
 **B** Kurt.  
 **C** Anita.

5. Anita findet „SMS Für Dich“ sehr ...

- A** komisch.  
 **B** schlecht.  
 **C** uninteressant.

**TEIL3: ANZEIGEN****(5 Punkte)****Anzeige 1**

		<b>R</b>	<b>F</b>
1.	Im Jugendklub können Erwachsene Sport treiben.		<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Zwei Stunden Segeln kostet 8 Euro.		<input checked="" type="checkbox"/>

**Anzeige 2**

		<b>R</b>	<b>F</b>
3.	Wenige Touristen besuchen die Stadt Marburg.		<input checked="" type="checkbox"/>
4.	In Marburg gibt es viele Sehenswürdigkeiten.	<input checked="" type="checkbox"/>	
5.	Der Dom liegt am Marktplatz.	<input checked="" type="checkbox"/>	

**TEIL4:TEXT****(5 Punkte)**

1. Seit 1968.
2. Jedes Jahr.
3. Auf einem großen Feld.
4. In die andere Endzone.
5. Wenn ein Team genug Punkte hat.

**4. SPRACHBAUSTEINE – STRUCTURES****20 Punkte****Teil 1 – Satzbau****(5 Punkte)**

1. Laura hat (1/2) ihren Freund vor dem Kino getroffen. (1/2)
2. Die Beiden haben (1/2) einen Film im Kino gesehen. (1/2)
3. Dann haben (1/2) Laura und Jonas Pizza gegessen. (1/2)
4. Am Abend haben sie (1/2) Handball im Park gespielt. (1/2)
5. Jonas hat (1/2) Eistee mit frischen Zitronen getrunken. (1/2)

**Teil 2 – Brief****(10 Punkte)**

1

<del>A</del>	meine
<del>B</del>	meinem
C	meinen

2

<del>A</del>	am
B	zu
C	mit

3

<del>A</del>	kann
B	kannst
C	können

4

A	weil
<del>B</del>	und
C	denn

5

A	habe
<del>B</del>	bin
C	gehe

6

<del>A</del>	war
B	hatte
C	ist

7

A	verpassen
<del>B</del>	verpasst
C	verpasse

8

A	sie
<del>B</del>	ihr
C	ihn

9

A	jedes
B	jede
<del>C</del>	jeden

10

A	spiele
<del>B</del>	spielen
C	gespielt

**Teil 3 – Artikel****(5 Punkte)**

1.        Weihnachtsfan
2.        mag
3.        Geschäfte
4.        besten
5.        sich
6.        heißes
7.        Geschenke
8.        gebacken
9.        alles
10.        Spaß

**Teil 1 – Brief****(15 Punkte)****Bewertungskriterien für den Testteil: Brief**

Die Höchstpunktzahl beträgt **15** Punkte.

Der Brief wird nach folgenden Kriterien benotet:

**1. Berücksichtigung der Leitpunkte (max. 8 Punkte)****2. Kommunikative Gestaltung und Formale Richtigkeit (max. 7 Punkte)****1. Berücksichtigung der Leitpunkte**

Bewertet werden die Berücksichtigung der **Leitpunkte** und der **Umfang**.

**8 Punkte** – Alle vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

**6 Punkte** – Alle vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet. Oder: Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

**4 Punkte** – Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet. Oder: Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

**2 Punkte** – Zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet. Oder: Nur ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

**0 Punkte** – Keiner der Leitpunkte wird inhaltlich und/oder im Umfang angemessen bearbeitet. Oder: Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil 1 mit **0** Punkten bewertet.

**2. Kommunikative Gestaltung und Formale Richtigkeit**

Bewertet werden:

**a) Kommunikative Gestaltung:**

- die sinnvolle Anordnung und Verknüpfung der Leitpunkte
- die Verknüpfung der Sätze
- die inhalts- und adressatenbezogene Ausdrucksweise
- der Adressatenbezug (Datum, Anrede, Gruß- / Abschiedsformel)

**b) Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion**

Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:

**7 Punkte:** Die kommunikative Gestaltung ist sehr gut. Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion.

**5 Punkte:** Die kommunikative Gestaltung ist gut. Einige Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, die jedoch das Verständnis nicht stören.

**3 Punkte:** Die kommunikative Gestaltung ist angemessen. Einige Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.

**1 Punkt:** Die kommunikative Gestaltung ist noch akzeptabel. An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion das Verständnis erheblich.

**0 Punkte:** Die kommunikative Gestaltung ist durchgehend nicht ausreichend. So viele Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil 1 mit **0** Punkten bewertet.

## **Teil 2 – Nachricht**

**(5 Punkte)**

### **Bewertungskriterien für den Testteil - Nachricht**

Die Höchstpunktzahl beträgt **5** Punkte.

Nachrichten werden nach folgenden Kriterien benotet:

- 1. Berücksichtigung der Leitpunkte (max. 2½ Punkte)**
- 2. Formale Richtigkeit (max. 2½ Punkte)**

#### **1. Berücksichtigung der Leitpunkte**

Bewertet werden die Berücksichtigung der **Leitpunkte** und der **Umfang**.

**2½ Punkte** - Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

**2 Punkte** – Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

**1½ Punkte** – Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

**1 Punkt** – Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

**½ Punkt** – Nur ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang angemessen bearbeitet.

**0 Punkte** – Keiner der Leitpunkte wird inhaltlich und/oder im Umfang angemessen bearbeitet. Oder: Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil 2 mit **0** Punkten bewertet.

## **2. Formale Richtigkeit**

Bewertet werden Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion

Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:

**2½ Punkte** - Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion.

**2 Punkte** - Einige Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, die jedoch das Verständnis nicht stören.

**1 Punkt** - Einige Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.

**½ Punkt** - An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion das Verständnis erheblich.

**0 Punkte** - So viele Fehler in Syntax, Morphologie und Orthografie / Interpunktion, dass die Nachricht kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil 2 mit **0** Punkten bewertet.